

**Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»
Протокол от 19 мая 2021 года № 5

Мнение Совета родителей
СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»

УЧТЕНО

Протокол от 19 мая 2021 года № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.В. Скарлыгина
Приказ от 19 мая 2021 года № 110

Мнение Совета обучающихся
СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»

УЧТЕНО

Протокол от 19 мая 2021 года № 5



**ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГОС**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология, 2 класс

на 2021-2022 учебный год

Составители: Минакова Л.А., Сайкина Е.В.
учителя начальных классов СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»

Санкт-Петербург
2021 год

1. Пояснительная записка

1.1. На изучение предмета в учебном плане школы отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

1.2. Учебно-методические средства обучения

Учебный комплект :

- Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология: Учебник: 2 класс, М.: «Просвещение», 2018

1.2.2. Методический комплект:

- Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций/Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева.-2-е издание.-М.: Просвещение,2014.
- Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология: 2 класс, рабочая тетрадь 2 класс, М.: «Просвещение», 2019

1.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

2. Содержание программы

Художественная мастерская (10 часов)

Введение. Материалы и инструменты. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Знакомство со средствами выразительности: тон, форма, размер. Знакомство со средствами выразительности-цветом. Знакомство с видами композиций: зеркальной, вертикальной и горизонтальной. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

Чертежная мастерская (7 часов)

Освоить технику изготовления игрушки пружинки. Осваивать приёмы работы с бумагой. Конструировать из бумаги, разрезанной на полоски. Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Осваивать способы и приёмы работы с разлинованной бумагой, выполнять аппликацию в технике «мозаика».

Конструкторская мастерская (9 часов)

Создавать изделия, анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты. Осваивать технику создания полу объёмной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полу объёмной аппликации. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Распределить обязанности в группе. Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии

Рукодельная мастерская (8 часов)

Исследовать виды тканей, свойства и состав тканей. Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы переплетение полос бумаги. Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой.

Переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.

3. Учебный план:

Четверти	Наименование разделов	Количество часов
1 четверть	Художественная мастерская	8
2 четверть	Художественная мастерская	2
	Чертёжная мастерская	6
3 четверть	Чертёжная мастерская	1
	Конструкторская мастерская	9
	Рукодельная мастерская	1
4 четверть	Рукодельная мастерская	7
	Итого	34