

**Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»
Протокол от 31 августа 2023 года № 1

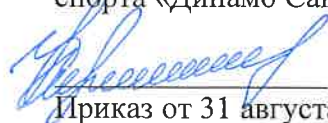
Мнение Совета родителей
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

УЧТЕНО

Протокол от 31 августа 2023 года № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

 Н.В. Скарлыгина
Приказ от 31 августа 2023 года № 230

Мнение Совета обучающихся
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

УЧТЕНО

Протокол от 31 августа 2023 года № 1

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение, 3 класс

на 2023-2024 учебный год

Составители: Данилова Т.В., Петрова Г.Н.
учителя начальных классов СПб ГБПОУ
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»

Санкт-Петербург
2023 год

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания

Литературное чтение — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни

Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объёму учебного времени. Резервные часы по каждому разделу позволяют образовательной организации дополнить содержание обучения в соответствии с потребностями и способностями обучающихся. Образовательной организации предоставляется такая возможность (при условии сохранения базовой части содержания обучения). Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия

обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования

1.2. Цели изучения учебного предмета

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение

1.3. Предмет изучается с 1 класса по 4 класс. Согласно учебному плану на изучение «Литературного чтения» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов.

1.4. Учебно-методический комплект учебного предмета, курса

1.4.1. Учебный комплект:

- Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. (в 2-х частях) 3 класс Издательство М. «Просвещение» 2021 г.

1.4.2 Методический комплект:

- Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021.
- Бойкина М.В. Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь Литературное чтение. 3класс Издательство М. «Просвещение» 2017 год.

2. Содержание курса:

О Родине и её истории Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны Роль и

особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения

Произведения для чтения: К Д Ушинский «Наше Отечество», М М Пришвин «Моя Родина», С А Васильев «Россия», Н П Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки; по выбору) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевича) Отражение в сказках народного быта и культуры Составление плана сказки

Круг чтения: народная песня Чувства, которые рождают песни, темы песен Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык) Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др (по выбору)

Творчество А С Пушкина А С Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки А С Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фольклорными Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина

Произведения для чтения: А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др (по выбору)

Творчество И А Крылова Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен Использование крылатых выражений в речи

Произведения для чтения: И А Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др (по выбору)

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины

природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф И Тютчев, А А Фет, А Н Майков, Н А Некрасов, А А Блок, С А Есенин, И А Бунин, А П Чехов, К Г Паустовский и др Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)

Произведения для чтения: Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А А Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А Н Майков «Осень», С А Есенин «Берёза», Н А Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А А Блок

«Ворона», И А Бунин «Первый снег» и др (по выбору)

Творчество Л Н Толстого Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений) Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа Различные виды планов Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др

Литературная сказка Литературная сказка русских писателей (не менее двух) Круг чтения: произведения В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова и др Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации Произведения для чтения: В М Гаршин «Лягушка-путешественница», И С Соколов-Микитов «Листопадничек», М Горький «Случай с Евсейкой» и др (по выбору)

Произведения о взаимоотношениях человека и животных Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, Б С Житкова Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)

Произведения для чтения: Б С Житков «Про обезьянку», К Г Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д Н Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А И Куприн «Барбос и Жулька» и др (по выбору)

Произведения о детях Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» Отличие автора от героя и рассказчика Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов) Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

Произведения для чтения: Л Пантелеев «На ялике», А Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л Кассиль и др (по выбору)

Юмористические произведения Комичность как основа сюжета Герой юмористического произведения Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М М Зощенко, Н Н Носов, В Ю Драгунский и др (по выбору)

Произведения для чтения: В Ю Драгунский «Денискины рассказы» (1—2 произведения), Н Н Носов «Весёлая семейка» (1—2 рассказа из цикла) и др (по выбору)

Зарубежная литература Круг чтения (произведения двухтрёх авторов по выбору): литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Р Кипплинга Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер

Произведения для чтения: Х -К Андерсен «Гадкий утёнок», Ш Перро «Подарок феи» и др (по выбору) Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами

Устное народное творчество (18ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Русские народные песни, былицы, докучные сказки. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь...», И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (23 ч)

А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»

И. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица», «Зеркало и Обезьяна».

М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень».

Л.Н Толстой. «Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (12 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-былицы (14ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный Воробей». А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (2 часть) (8 ч)

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (19ч)

М.М. Пришвин. «Моя Родина» И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек» В.И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» В.В. Бианки. «Мышонок Пик» Б.С. Житков. «Про обезьянку» В. Дуров. «Наша Жучка» В.П. Астафьев. «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...», А.Л. Барто. «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

Зарубежная литература (10 ч)

Мифы и легенды Древней Греции: «Рождение героя», «Храбрый Персей». Г.Х Андерсен. «Гадкий утёнок».

3.Планируемые результаты освоения учебного предмета

3.1. Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и

другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

3.2. Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам произведения одного жанра, но разной тематики;
исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

Работа с информацией:

равнять информацию словесную (текст), графическую/изобразительную(иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух;
выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

3.3.Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат

издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
 выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4. Тематическое планирование учебного предмета

Уч. период (четв., полугод.)	Раздел	Кол- во часов	Контроль, практика
1 четверть	Устное народное творчество.	18	Входная контрольная работа Проверочная работа
	Поэтическая тетрадь 1	7	Проверочная работа
	Великие русские писатели.	7	
2 четверть	Великие русские писатели.	16	Проверочная работа
	Литературные сказки	12	Проверочная работа
	Были - небылицы	4	
3 четверть	Были - небылицы	10	Проверочная работа
	Поэтическая тетрадь 1 (2 часть)	8	Проверочная работа
	Люби всё живое	19	Проверочная работа
	Поэтическая тетрадь 2	7	Проверочная работа
4 четверть	Поэтическая тетрадь 2	1	
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	17	Проверочная работа
	Зарубежная литература.	10	Проверочная работа Итоговая контрольная работа
	Итого	136	

5. Поурочное планирование учебного предмета.

6. ПРИЛОЖЕНИЕ. Реализация воспитательного потенциала в учебном предмете.

6.1. Общие положения:

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося:

- формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения;
- овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда;
- развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению.

Личностные результаты освоения обучающимися программ начального общего образования включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

6.2. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному чтению указаны в пункте 3.1. рабочей программы.

6.3. Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок» рабочей программы воспитания образовательного учреждения реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,

что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

6.4. Рабочая программа воспитания образовательного учреждения на уроке через содержание учебного предмета реализуются по четырем направлениям:

- Биография известной личности как духовно-нравственный ориентир в жизни;
- Нравственные ценности: милосердие, достоинство, честь, уважение, человеколюбие, доброжелательность, сострадание, совесть;
- Здоровье и спорт;
- Сплочение коллектива.

5. Поурочное тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	Дата	Тема урока	Контроль	Домашнее задание
1 четверть (32 часа)				
«Устное народное творчество» (18 часов)				
1		Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете		Учебник с.12, в.2,3
2		Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг		Учебник с.14
3		Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать		Учебник с.15
4		Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни		Учебник с.15-16 выразительное чтение
5		Входная контрольная работа.	Контрольная работа	Не задано
6		Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок		Учебник с.19 вопрос 2
7		Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок		Учебник с.20-21
8		Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		Учебник с.27 вопрос 2
9		Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		Учебник с. 27 вопрос 9
10		Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»		Учебник с.28-38 чтение
11		Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»		Учебник с. 38 вопрос10

1 2		Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»		Учебник с. 38, вопрос 15
1 3		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»		Учебник с. 40-49, выразительное чтение
1 4		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»		Учебник с. 40-49, пересказ сказки
1 5		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»		Учебник с.40 – 49. придумать вопросы по содержанию сказки.
1 6		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки		Прочитать русские народные сказки. Подготовить материал к проекту
1 7		Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку		Учебник с.58
1 8		Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	Проверочная работа	Не задано
«Поэтическая тетрадь 1» (7 часов)				
1 9		Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности»		Подготовить и прочитать наизусть любимое стихотворение.
2 0		Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг		Подготовить выразительное чтение любимого стихотворения.
2 1		Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		Учебник с. 63-64.чтение наизусть
2 2		Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»		Учебник .с.66-67выразительное чтение
2 3		Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима»		Учебник с 72-75 выразительное чтение
2 4		Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бо-		Учебник с. 76-77, отрывок наизусть

		ром...»		
2 5		Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	Проверочная работа	Не задано
«Великие русские писатели» (23 часа)				
2 6		Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое		Проиллюстрировать понравившееся стихотворение
2 7		Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов		Проиллюстрировать понравившееся стихотворение
2 8		Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему.		Учебник с. 84-85 подготовить рассказ об А.С.Пушкине.
2 9		Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»		Учебник с. 88-89 наизусть (отрывок)
3 0		Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»		Учебник с. 89-90 наизусть (отрывок)
3 1		Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро»		Учебник с.88-89 наизусть (отрывок)
3 2		Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер»		Учебник с.91 вопрос 2
2 четверть (32 часа)				
3 3		Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
3 4		Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		Учебник с. 85-87 выразительное чтение, наизусть (отрывок)

3 5		Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		Учебник с. 92-100 выразительное чтение
3 6		Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец		Учебник с. 100-108 выразительное чтение
3 7		Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки»		Учебник с.108-118 выразительное чтение
3 8		Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		Учебник с.108-118 выразительное чтение, придумать вопросы по содержанию сказки (записать их в тетрадь)
3 9		Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова		Учебник с. 56-57 выразительное чтение
4 0		Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»		Учебник с.130-133 Учебник с.108-118 выразительное чтение
4 1		Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»		Учебник с.134-135 наизусть
4 2		Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого		Учебник с 136 чтение басни в лицах
4 3		Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»		Учебник с. 137-138 наизусть
4 4		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?		Учебник 140-143 выразительное чтение
4 5		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?		Учебник 144,выразительное чтение

4 6	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»		Учебник с.146 наизусть
4 7	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»		Учебник с 147 выразительное чтение
4 8	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	Проверочная работа	Не задано
«Литературные сказки» (12 часов)			
4 9	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация»		Учебник с.180
5 0	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге		Учебник с. 182
5 1	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		Учебник с. 183-187 читать выразительно
5 2	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		Учебник с.187 вопрос 2
5 3	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		Учебник с.187 вопрос 5
5 4	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»		Учебник с. 196-207
5 5	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»		Учебник с. 207 вопрос 1
5 6	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»		Учебник с 208 вопрос 10
5	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и пони-		Учебник с 188-195

7		мания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		
5 8		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		Учебник с 195 вопрос 2
5 9		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		Учебник с 195 вопрос 7
6 0		Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	Проверочная работа	Не задано
«Были – небылицы» (14 часов)				
6 1		Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.		Учебник с 3
6 2		Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу		Учебник с.3
6 3		Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»		Учебник с.4-11
6 4		Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»		Учебник с.11 вопрос 2
3 четверть (44 часа)				
6 5		Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»		Учебник с.11 вопрос 5
6 6		Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		Учебник с12-24
6 7		Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		Учебник с 24 вопрос 3
6 8		Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		Учебник с.24 вопрос 5
6 9		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?»		Подобрать опорные слова по теме
7		Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»		Учебник с.25-40

0				
7 1		Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»		Учебник с. 40 вопрос 2
7 2		Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»		Учебник с. 41 вопрос 7
7 3		Рубрика «Проверим себя».		Учебник с. 42-44 вопрос 9
7 4		Проверочная работа по разделу «Были – небылицы»	Проверочная работа	Не задано
Поэтическая тетрадь. 1 (8 часов)				
7 5		Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть		Учебник с. 45
7 6		Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке		Учебник с. 45
7 7		Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»		Учебник с.46 выразительное чтение
7 8		Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»		Учебник с.47 выразительное чтение
7 9		Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»		Учебник с.48 – 52 выразительное чтение
8 0		Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.		Учебник с 58-59
8 1		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста		Учебник с. 55 выразительное чтение
8 2		Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу Поэтическая тетрадь.	Проверочная работа	Не задано

Люби все живое (19 часов)

8 3	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ»		Учебник с.57 <i>выразительное чтение, придумать вопросы по содержанию (записать их в тетрадь)</i>
8 4	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета»		Учебник с57
8 5	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		Учебник с.60-66 <i>выразительное чтение</i>
8 6	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		Учебник с.66 <i>вопрос 1</i>
8 7	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		Учебник с.60-66, <i>придумать вопросы по содержанию (записать их в тетрадь)</i>
8 8	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»		Учебник с.68-72
8 9	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»		Учебник с.68-72 <i>подготовить пересказ отрывка</i>
9 0	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»		Учебник .с.72 <i>вопрос 4</i>
9 1	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»		Учебник с. 102-106 <i>выразительное чтение</i>
9 2	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»		Учебник с.106 <i>вопрос 2</i>
9 3	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»		Учебник с.102-106 <i>пересказ</i>
9 4	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему		Учебник с.98-100
9 5	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему		Учебник с.98-102, <i>вопрос 8</i>
9 6	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему		Учебник с.98-102 <i>выразительное чтение</i>

9 7		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»		Учебник с.83-96 читать
9 8		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»		Учебник с.83-96 придумать вопросы по содержанию (записать их в тетрадь)
9 9		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»		Учебник с.83-96 пересказ
1 0 0		Рубрика «Проверим себя».		Учебник с.106-108
1 0 1		Проверочная работа по разделу «Люби все живое»	Проверочная работа	Не задано
«Поэтическая тетрадь 2» (8 часов)				
1 0 2		Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение		Учебник с.109
1 0 3		Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»		Учебник с.109
1 0 4		Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»		Учебник с. 110-111 выразительное чтение
1 0 5		Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре»		Учебник с.112-115 выразительное чтение
1 0		Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если»		Учебник с.116-117 выразительное чтение

6				
1 0 7		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое-большое...» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Проверочная работа	Не задано
1 0 8		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»		Составить вопросы по тексту.
4 четверть (28 часов)				
1 0 9		Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений.		Не задано
«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (17 часов)				
1 1 0		Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль»		Учебник с. 123
1 1 1		Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему		Учебник с. 123
1 1 2		Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»		Учебник с. 124-128 выразительное чтение
1 1 3		Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»		Учебник с. 124-128 вопрос 7
1 1 4		Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»		Учебник с.144--153 выразительное чтение
1		Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощен-		Учебник с. 144-153 придумать вопросы по

1 5		ко «Золотые слова», «Великие путешественники»		содержанию
1 1 6		Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»		Учебник с. 154-163 выразительное чтение
1 1 7		Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»		Учебник с. 154-163 пересказ отрывка
1 1 8		Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»		Учебник с. 164-169 выразительное чтение
1 1 9		Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»		Учебник с 137-143 пересказ
1 2 0		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»		Учебник с. 129-135 выразительное чтение
1 2 1		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»		Учебник с. 129-135 выразительное чтение, придумать вопросы по содержанию
1 2 2		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»		Учебник с. 129-136 вопрос 2
1 2 3		Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»		Учебник с 170-172 выразительное чтение
1 2 4		Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»		Учебник с.170-172 придумать вопросы по содержанию
1		Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение		Учебник с. 170-172 выразительное чтение

2 5		ние. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»		
1 2 6		Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Проверочная работа	Не задано
«Зарубежная литература» (10 часов)				
1 2 7		Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?		Принести журнал с понравившейся статьёй
1 2 8		Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника		Принести журнал с понравившейся статьёй
1 2 9		Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		Учебник с.200-214 выразительное чтение
1 3 0		Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		Учебник с.200-214 выразительное чтение
1 3 1		Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		Учебник с.200-214
1 3 2		Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	Проверочная работа	Учебник с.200-214
1 3 3		Рубрика «Проверим себя». Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		Не задано
1 3 4		Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения		Учебник с.215

1 3 5		Итоговая контрольная работа по литературному чтению	Контроль- ная работа	Не задано
1 3 6		Обобщение по курсу литературного чтения. Постановка учебных задач на следующий учебный год		Не задано