

**Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»
Протокол от 31 августа 2023 года № 1

Мнение Совета родителей
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

УЧТЕНО

Протокол от 31 августа 2023 года № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»


Н. В. Скарлыгина
Приказ от 31 августа 2023 года № 230

Мнение Совета обучающихся
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

УЧТЕНО

Протокол от 31 августа 2023 года № 1



**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

История и культура Санкт-Петербурга, 5 класс

для 5а, 5б и 5в классов

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Евдокимова С. В.,
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга СПб ГБПОУ
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»

Санкт-Петербург
2023 год

1. Пояснительная записка.

1.1. Общая характеристика учебного предмета.

Каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. В нашем городе есть памятники и традиции, которые напоминают о различных сторонах культуры других времен, народов, цивилизаций. В то же время они не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга. Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

1.2. Цель изучения учебного предмета — создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве; способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками: городских объектов, музейных экспозиций, семейных реликвий, городских и семейных традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, необходимого всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленного предками и обогащаемое ныне живущими; а себя — как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец, как «наследников Великого Города», «пользователей» петербургского наследия и участников процесса его формирования.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки обучающихся 5 классов по истории и культуре Санкт-Петербурга. На изучение предмета в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

1.4. Учебно-методический комплект.

1.4.1. Учебный комплект:

- Санкт-Петербург — город-музей. Часть 1. Книга 1. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса. / Л. К. Ермолаева, И. М. Лебедева, Н. Г. Шейко. – СПб.: СМИО Пресс, 2016. – 152 с.
- Санкт-Петербург — город-музей. Часть 1. Книга 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса. / Л. К. Ермолаева, И. М. Лебедева, Н. Г. Шейко. – СПб.: СМИО Пресс, 2016. – 136 с.

1.4.2. Методический комплект:

- Авторская программа — Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание 4-е. / Л. К. Ермолаева. – СПб.: СМИО Пресс, 2012.
- Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. Знакомство с Петербургом — наследником мировых цивилизаций. Книга для учителей. – СПб.: ООО «Триада», 1996.

2. Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Санкт-Петербург — наш город. 9 ч.

Город — назначение (функция), структура. Причины возникновения городов. Влияние природных условий, хода времени и людей на облик города. Официальные и неофициальные названия города — причины их появления. Герб города — главный символ города, его расшифровка. Основные этапы развития города. Памятники — символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры. Традиции жизни

и деятельности горожан. Знаменитые жители города. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия. Каждый петербургский памятник, напоминая о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга. 25 ч.

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока. Петербург — один из известных в мире научных центров востоковедения. Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...» Эрмитаж — хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников знаний о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении. Сфинксы, созданные в Петербурге — памятники петербургской истории и культуры (отбор материала по усмотрению учителя: сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института). Обелиски, созданные в Петербурге — «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие (отбор материала по усмотрению учителя: обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие). Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге. Висячий сад — «седьмое чудо света». Петербургский висячий сад напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей (отбор объектов по усмотрению учителя: Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе, Зимние сады в Петербурге). Изразцы — наследие древних. Петербургские памятники, украшенные изразцами (отбор объектов по усмотрению учителя: Ваулинская майолика, Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72)). Ассирийские рельефы. Петербургские рельефы как наследие древних (отбор объектов по усмотрению учителя: комплекс жилых зданий: ул. Некрасова, д. 58-62 — памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, украшенные рельефами на ассирийские мотивы). Скульптура — наследие древнего мира. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве (отбор объектов по усмотрению учителя: скульптуры львов около усадьбы Кушелева-Безбородко, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие).

Наследие античного мира. Мир образования и науки. Петербург — центр исследования античности в России (отбор материала по усмотрению учителя: Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку). Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии напоминают о наследии древности и хранят память о нашем городе как центре образования (отбор объектов по усмотрению учителя). Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян. «Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах. Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности (отбор произведений по усмотрению учителя). Библиотеки — хранилища литературного наследия. Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы. Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии

в экспозиции Эрмитажа (отбор произведений по усмотрению учителя). Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея (отбор произведений по усмотрению учителя: К. Брюллов «Последний день Помпеи»). Интерьеры Аничкова дворца (отбор материала по усмотрению учителя: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада). Классический стиль в живописи, в скульптуре. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях. Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов (отбор объектов по усмотрению учителя). Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Античные боги, герои мифов на петербургских зданиях, улицах и площадях (отбор объектов по усмотрению учителя). Создатели скульптурного убранства Петербурга. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге (отбор объектов по усмотрению учителя: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам). Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры (отбор объектов по усмотрению учителя: Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

3.1. Личностные результаты. К важнейшим личностным результатам изучения истории и культуры Санкт-Петербурга относятся следующие убеждения и качества:

- в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

- в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;
- в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- в сфере физического воспитания, формирования ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
- в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
- в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
- в сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

3.2. Метапредметные результаты изучения истории и культуры Санкт-Петербурга выражаются в следующих качествах и действиях:

3.2.1. В сфере универсальных учебных познавательных действий:

- владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических и культурных явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;
- владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических и культурных событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);
- работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, Интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение

о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

3.2.2. В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

- общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

3.2.3. В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

- владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);
- владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

3.2.4. В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);
- регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

3.3. Предметные результаты по учебному предмету «История культуры Санкт-Петербурга» включают:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России и Санкт-Петербурга в мировой истории;
- базовые знания об основных этапах и ключевых событиях городской, отечественной и всемирной истории;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умение работать: с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, Интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;
- способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

- владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;
- способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;
- осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своего города, страны и мира;
- умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Названные результаты носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты. Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

- знание хронологии, работа с хронологией: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий определять исторические периоды развития Санкт-Петербурга и роль исторических событий в истории города;
- знание исторических фактов, работа с фактами: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Санкт-Петербурга; группировать (классифицировать) факты по различным признакам; раскрывать: а) характерные, существенные понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город — феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия; б) основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; в) специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга; г) взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня; д) значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах и роль города в историческом процессе; е) последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия; ж) преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры); з) особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской культуры разных эпох, цивилизаций, культур; и) причины отличий в повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;
- работа с исторической картой (картами, размещенными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т. д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на карте территории государств, использовать карту как источник информации о росте территории, формировании социального портрета города и горожан, местах важнейших событий и др.; ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- работа с историческими источниками (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (отрывках исторических текстов, фотографиях, памятниках природного, природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга) сравнивать

- данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника;
- работа с информацией: пользоваться различными источниками информации об истории города и края; планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве, составлять план описания объекта, вопросы для интервью; извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
 - описание (реконструкция): рассказывать (устно или письменно) о событиях в истории города, их участниках; характеризовать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в Санкт-Петербурге; описывать памятники исторического и культурного наследия, традиции городской жизни, жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов (в том числе и современного) на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.;
 - анализ, объяснение: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; узнавать памятники культурного наследия и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые особенности памятников культурного наследия; объяснять, в чем заключаются художественные достоинства памятников культуры (архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства); необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры; соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи и событий, происходивших в нем) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе), памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях); соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
 - работа с версиями, оценками: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в процессе формирования петербургского наследия; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану); выполнять учебные и творческие задания: доклады, сообщения (устные, с использованием фото-, видеоматериалов, компьютерной презентации); оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение;

- применение исторических знаний и умений: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни, как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; решения бытовых проблем; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о памятниках культурного наследия; выражения своего отношения к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия; расширения своих знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках и экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов; приобщения к культурному наследию города других горожан.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

Период	Раздел	Количество часов	Контроль, практика	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 четверть	Раздел 1. Санкт-Петербург — наш город.	8	Тест.	http://school-collection.edu.ru/
2 четверть	Раздел 1. Санкт-Петербург — наш город.	1		http://school-collection.edu.ru/
	Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга.	7	Тест.	
3 четверть	Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга.	10	Тест.	http://school-collection.edu.ru/
4 четверть	Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга.	8	Тест.	http://school-collection.edu.ru/
ИТОГО		34		

5. Поурочное планирование учебного предмета.

Номер урока (номер урока в разделе)	Дата проведения урока			Тема урока	Контроль	Домашнее задание
	класс А	класс Б	класс В			
Раздел 1. Санкт-Петербург — наш город. 9 ч.						
1 / 1				Как многие города...		§ 1, с. 8-14.
2 / 2				Создан людьми для людей.		§ 2, с. 14-24.
3 / 3				Визитная карточка нашего города.		§ 3, с. 24-30.
4 / 4				Об имперской истории города напоминают...		§ 4-5, с. 30-37.
5 / 5				О советской и современной истории города напоминают...		§ 4-5, с. 37-42.
6 / 6				Богатое наследие Санкт-Петербурга.		§ 6, с. 42-51.
7 / 7				В списке Всемирного наследия.		§ 7, с. 51-58.
8 / 8				Обобщение по разделу 1. «Санкт-Петербург — наш город».	Тест	Не задано.
9 / 9				Мы наследники, но мы разные.		§ 8, с. 58-63.
Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга. 25 ч.						
10 / 1				Из глубины тысячелетий...		§ 9, с. 66-73.
11 / 2				Петербургское хранилище подлинных древнеегипетских памятников.		§ 10, с. 73-81.
12 / 3				«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»		§ 11, с. 82-90.

13 / 4				Петербургские сфинксы — младшие «братья» и «сестры» египетских.		§ 12, с. 90-98.
14 / 5				Петербургские «лучи солнца».		§ 13, с. 98-105.
15 / 6				«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга.		§ 14, с. 105-111.
16 / 7				«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге.	Тест	§ 15, с. 111-121.
17 / 8				Сказочный зверинец в Петербурге.		§ 16, с. 122-132.
18 / 9				Из глубины веков... Античные государства Древнего мира и их наследие.		§ 17-18, с. 6-8.
19 / 10				Из глубины веков... Античное наследие в архитектуре и скульптуре.		§ 17-18, с. 9-15.
20 / 11				Из истории античных коллекций Петербурга.		§ 19, с. 15-22.
21 / 12				Из античного мира в Вашу школьную жизнь.		§ 20, с. 22-29.
22 / 13				В Петербурге раскрывают тайны античного мира.		§ 21, с. 29-35.
23 / 14				Главный хранитель античного наследия в Петербурге.		§ 22, с. 35-43.
24 / 15				«Отголоски» античного литературного наследия в Петербурге.		§ 23, с. 43-52.

25 / 16				Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах.	Тест	§ 24, с. 52-60.
26 / 17				Архитекторы классицизма и их творения.		§ 25-26, с. 60-68.
27 / 18				Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга.		§ 25-26, с. 68-72.
28 / 19				Античные боги в убранстве Санкт-Петербурга.		§ 27-28, с. 73-82.
29 / 20				Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге.		§ 27-28, с. 73-82.
30 / 21				Памятники не богам, а реальным людям.		§ 29, с. 82-90.
31 / 22				Триумф, виктория, победа.		§ 30, с. 90-100.
32 / 23				Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга.		§ 31, с. 100-107.
33 / 24				Санкт-Петербург — город-музей?!	Тест	§ 32, с. 107-112.
34 / 25				Итоговое повторение по курсу «Санкт-Петербург — город-музей. Часть 1».		Не задано.