

**Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»
Протокол от 19 мая 2021 года № 5

Мнение Совета родителей
СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»

УЧТЕНО

Протокол от 19 мая 2021 года № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Н.В. Скарлыгина
Приказ от 19 мая 2021 года № 110

Мнение Совета обучающихся
СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»

УЧТЕНО

Протокол от 19 мая 2021 года № 5

**ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГОС**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство, 3 класс

на 2021-2022 учебный год

Составители: Грабовская Е.В., Голубева М.А., Чернявская М.Г.
учителя начальных классов СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»

Санкт-Петербург
2021 год

1. Пояснительная записка

1.1. Согласно учебному плану на изучение «Искусства: Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

1.2. Учебно-методический комплект учебного предмета, курса

1.2.1 Учебный комплект:

- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Издательство М. «Просвещение», 2020год.

1.2.2. Методический комплект:

- «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы» — Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, Издательство М. «Просвещение» 2019
- О. А. Коблова, Т. А. Мухина;
- Неменская Л.А. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Издательство М. «Просвещение», 2020год

1.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Выпускник научиться:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2. Содержание учебного предмета, курса:

Искусство в твоём доме (8 часов)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи

бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает предметный мир вокруг нас. Каждый человек бывает в роли художника

Искусство на улицах твоего города (8 часов)

Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (10 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи.

3. Учебно-тематический план:

Учебный период (четверть, полугодие)	Раздел	Количество часов	Контроль
1 четверть	Раздел 1. Искусство в твоём доме	8	
2 четверть	Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	8	
3 четверть	Раздел 3. Художник и зрелище Раздел 4 Художник и музей	10 1	
4 четверть	Раздел 4 Художник и музей	7	
	Итого	34	

