

**Санкт-Петербургское  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»  
Протокол от 19 мая 2021 года № 5

Мнение Совета родителей  
СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»

**УЧТЕНО**

Протокол от 19 мая 2021 года № 5

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
  
И.В. Скарлыгина  
Приказ от 19 мая 2021 года № 110

Мнение Совета обучающихся  
СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»

**УЧТЕНО**

Протокол от 19 мая 2021 года № 5

**ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФГОС**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Музыка, 2 класс**

на 2021-2022 учебный год

Составитель: Крупнова Е.А.  
учитель начальных классов СПб ГБПОУ «АЛВС «Динамо СПб»

Санкт-Петербург  
2021 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место предмета в учебном плане: согласно Образовательной программе школы, на изучение учебного предмета «Музыка» во втором классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Предмет изучается с 1 класса по 7 класс. Учебно-методический комплект учебного предмета:

1.2.1. Учебный комплект:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.:Просвещение, 2017

1.2.2. Методический комплект:

- Рабочая программа «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2021
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2017
- Поурочное планирование «Музыка 2 класс по учебнику Е.Д Критской, Г.П Сергеевой, Т.С Шмагиной , автор Т.В Никитина, Издательство «Учитель», 2018.

1.3.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса:

### Выпускник научится:

- Определять какова роль музыки в повседневной жизни человека;
- Понимать основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки;
- Определять музыкальные произведения, называть их авторов; определять понятия:
  - песенность - отличительная черта русской музыки;
  - мелодия - основной элемент музыкальной речи;
  - ритм, темп, динамика; тембр - элементы музыкальной речи;
  - разнообразие образов - разнообразие интонации;
  - мажор и минор;
  - названия хоров и могли различать их по звучанию;
  - термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;

### Выпускник получит возможность научиться:

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- продемонстрировать понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства;
- выразить своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- определять на слух звучание мажора и минора;
- внимательно слушать музыку, размышлять, наблюдать;
- спеть соло (выразительность пения - наиболее важный аспект выступления);
- более самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности);
- определять строение простых двух - и трёхчастных произведений; рондо;
- узнавать по внешнему виду и звучанию новые для себя инструменты;
- определять на слух звучание мажора и минора;
- внимательно слушать музыку, размышлять, наблюдать;
- спеть соло (выразительность пения - наиболее важный аспект выступления);

- привести примеры музыкальных произведений (из тех, что они слушали и пели), в которых рассказывается об окружающей жизни, о разных чувствах человека.
- певческими навыками, выразительным исполнением песен.
- навыками элементарного музицирования на простейших инструментах.
- навыками исполнения музыкальных произведений отдельных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально–пластическое движение, импровизация и др..
- элементами музыкальной грамоты.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2.Содержание учебного предмета, курса:**

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.**

#### **Музыка в жизни человека.**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений (вариации и др.).

**Музыкальная картина мира.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые- коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

### **Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.**

**Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Формы построения музыки. **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

### **Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» 5 ч..**

**Музыка в жизни человека.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции.

Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык

**Раздел 5 «В музыкальном театре» 5 ч.**

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

**Раздел 6. «В концертном зале» (5 ч)**

**Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. **Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр.

Многообразие исторически сложившихся традиций.

## Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».6ч

**Музыка в жизни человека.** Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции

### 3. Учебно-тематический план учебного предмета, курса:

Четверть	Количество часов	Разделы	Контроль
1.	5	«Россия – Родина моя»	1
	3	«День, полный событий»	
2.	1	«День, полный событий»	1
	4	«О России петь – что стремиться в храм»	1
	3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
3.	1	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	
	6	«В музыкальном театре»	1
	4	«В концертном зале».	
4.	2	«В концертном зале».	1
	5	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1
Итого	34		7