Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 576 среднего общего образования
с углублённым изучением предмета физической культуры
Василеостровского района Санкт-Петербурга
Отделение дошкольного образования детей

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ ШИ №576
Протокол от 15 мая 2020 год №7

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школа-интернат №576
_____/Скарлыгина Н.В./
приказ от 15 мая 2020 год №90

ВЫПИСКА ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШЕЙ ГРУППЫ

возраст обучающихся: 5-6 лет

на 2020-2021 учебный год

срок реализации 1 год

Составители: Трошкова А.П., Смирнова Е.Е.
воспитатели ОДОД ГБОУ ШИ №576

Санкт- Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2.	Планируемые результаты	6
1.3.	Система оценки результатов освоения Программы	7
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	9
2.1.	Возрастные особенности детей 5 и 6 года жизни	9
2.2.	Описание образовательной деятельности	10
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	18
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	25
2.3.	Календарно-тематическое планирование на учебный год	25
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми	27
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	28
2.6.	Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение	29
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	30
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	30
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	31
3.3.	Планирование образовательной деятельности	31
3.4.	Режим дня и распорядок	33
3.5.	Список методической литературы	36

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе).*	39
Таблица 2. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *(формирование основ безопасности).*	41
Таблица 3. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие» *(формирование элементарных математических представлений).*	46
Таблица 4. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие» *(формирование целостной картины мира).*	52
Таблица 5. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие» *(культура речи, начало обучения грамоте, художественная литература).*	57

Таблица 6. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» *(лепка, аппликация, рисование).*	63
Таблица 7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	84
Таблица 8. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	86

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая Программа совместной деятельности педагога с детьми **старшей** группы составлена на основе общеобразовательной Программы Отделения дошкольного образования детей Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 576 с углубленным изучением предмета физическая культура Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года)
3. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 "Об образовании в Санкт- Петербурге"
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию к организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13№26 от 15.05.2013 г.
5. Примерной основной образовательной Программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.20.05.2015 №2/15);
6. Уставом ГБОУ школы-интерната № 576 Василеостровского района
7. Основной образовательной Программой ОДОД ГБОУ школы-интерната № 576 Василеостровского района Санкт-Петербурга.
8. Положением о рабочей Программе педагога ОДОД ГБОУ школы-интерната № 576 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в данной Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

Программа сформирована, как Программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей **старшей** группы.
Главная цель российского образования сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» – воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка 5-6 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

Программа построена с учетом следующих принципов:

• развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 5-6 лет;

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей **старшей** группы, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 5-6 лет и самостоятельной их деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

• строится на сотрудничестве ДОУ с семьей.

Особенности Программы

Направленность на всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Направленность на развитие личности ребенка воспитание свободного, уверенного в себе человека, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей: воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 5-6 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование: Программа нацелена на развитие в детях **старшей** группы познавательного интереса, стремления к получению знаний.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями. Забота о сохранении и укреплении здоровья детей 5-6 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка: означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.

Направленность на личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

Взаимодействие (в том числе дистанционное) с семьями воспитанников: Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

1.2. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает

условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребёнок владеет универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; умеет организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми; умеет работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Умение наблюдать является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко строить график работы с группой. наблюдение должно быть целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информация, полученная в результате наблюдения,

необходима для фиксации качественных изменений в развитии ребенка - новых умений, интересов и предпочтений, и создания условий для их дальнейшего развития.

Диагностика ведется на основе «Положения о мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной Программы дошкольного образования в государственном бюджетном образовательном учреждении школе - интернат № 576 Василеостровского района Санкт-Петербурга "Отделение дошкольного образования детей".

Инструментарий для педагогической диагностики — таблицы, разработанные на основе пособия «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа.» Ю. А. Афонькина, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе всех видов детской деятельности. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности детей 5 и 6 года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся
разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования

объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.2. Описание образовательной деятельности

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),

формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости *(попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями *(спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).*

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации *(птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).*

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением *(ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.).* Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать

воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках *(8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).* Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями *(с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).* Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

<u>Развитие регуляторных способностей</u>

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами *(здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).*

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше *(проще, комфортнее, безопаснее и пр.).* Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу *(что нужно делать),* способы ее достижения *(как делать)*; воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

<u>Формирование социальных представлений, умений и навыков</u>

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться,

уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания

Приложение. Таблица 1.

Самообслуживание. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Приложение. Таблица № 2.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги *(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар)*, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту *(электроприборы, газовая плита, утюг и др.)*. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Формирование элементарных математических представлений

Приложение. Таблица № 3.

Цели и задачи: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Количество и счет. Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему

количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира

Приложение. Таблица № 4

Предметное окружение.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту *(кофемолка, миксер, мясорубка и др.)*, создающих комфорт *(бра, картины, ковер и т.п.).* Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы *(по назначению, цвету, форме, материалу),* классифицировать их по различным признакам *(посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).* Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей *(Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.).* Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание.

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в её познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления

с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями *(сезон — растительность — труд людей).* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны *(Арктика, Антарктика),* умеренный климат *(леса, степи, тайга),* жаркий климат *(джунгли, саванна, пустыня).* Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом *(например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).*

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные *(лягушки, жабы, тритоны)*, пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи),* паукообразные *(пауки, скорпионы, тарантулы, клещи),* ракообразные *(раки, крабы, омары, креветки)*. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных *(волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих)*. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут *(нора, берлога, дупло, гнездо),* чем питаются, как готовятся к зиме *(зайчик линяет, белки запасают корм на зиму);* как некоторые звери готовятся к зимней спячке *(ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоёмов и т.д.).* Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях *(детский сад, школа, колледж, вуз).* Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности *(наука, искусство, производство, сельское хозяйство).* Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда *(картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).* Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества *(Древний мир, Средние века, современное общество)* через знакомство с произведениями искусства *(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира)*, реконструкцию образа жизни людей разных времен *(одежда, утварь, традиции и др.).* Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами *(название, флаг, столица)* некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы.

Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Приложение. Таблица № 5.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции *(открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала),* иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора *(пословицы, поговорки, потешки и др.).* Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному *(белый — снег, сахар, мел),* слов со сходным значением *(шалун — озорник — проказник),* с противоположным значением *(слабый — сильный, пасмурно — солнечно).* Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными *(пять груш, трое ребят)* и прилагательные с существительными *(лягушка — зелёное брюшко).* Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов *(сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).* Упражнять в образовании однокоренных слов *(медведь — медведица — медвежонок — медвежья),* в том числе глаголов с приставками *(забежал — выбежал — перебежал).*

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Список для чтения

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…».

Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.
Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж…».
Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.
Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».
Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».
Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.
Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».
Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).
Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; А. Барто «Веревочка».
Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».
Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приложение. Таблица № 6.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,

называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения *(например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).* В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов *(форма, величина, цвет)*, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (*рисунки, лепку, аппликации),* радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости *(стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.).* Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций *(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).*

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами *(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).* Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой *(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).* Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами *(фиолетовый*) и оттенками *(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)*, развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков *(при рисовании гуашью)* и высветлять цвет, добавляя в краску воду *(при рисовании акварелью)*. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений *(«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете *(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).* Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга *(растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).*

<u>Лепка</u>

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы *(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);* передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): *«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.* Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений *(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).*

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы *(косточки, зернышки, бусинки и т.д.).* Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

<u>Аппликация</u>

Закреплять умение детей создавать изображения (*разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник*

— *в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),* создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам *(стакан, ваза, цветок и др.).* С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке *(шапочка, лодочка, домик, кошелек).* Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам *(домик, корзинка, кубик).* Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала *(шишки, ветки, ягоды*) и других материалов *(катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.)*, прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр *(флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.);* сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности *(коробки, счетный материал),* ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством *(дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью),* расширять представления о народных игрушках *(матрешки — городецкая, богородская; бирюльки)*. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами *(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).* Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия *(поднос, солонка, чашка, розетка и др.).* Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов *(кокошник, платок, свитер и др.)*, предметов быта *(салфетка, полотенце).* Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей *(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).* Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек *(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).* Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции *(дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Содержание данного направления образовательной области реализуется согласно Программе музыкального руководителя, а также в процессе НОД по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов согласно рабочей программы специалиста по музыкальному развитию.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание данного направления образовательной области реализуется согласно Программе инструктора по физической культуре, а также в процессе НОД по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов согласно рабочей Программы специалиста по физическому развитию.

2.3. Календарно-тематическое планирование на учебный год

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год основано на лексических темах, разработанных педагогическим составом.

Дата	Лексическая тема	Целевые ориентиры
СЕНТЯБРЬ		
01.09. – 04.09.	День знаний	Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, желание получать знания; воспитывать уважение к труду.
07.09. – 11.09.	Дружат мальчики и девочки	
14.09. – 18.09.	Детский сад. Игрушки. Профессии.	
21.09. – 25.09.	Осень. Деревья.	
ОКТЯБРЬ		
28.09. – 02.10.	Овощи. Огород	Расширить представления детей об овощах, фруктах, ягодах и грибах, способах ухода за ними, о полезных свойствах и качествах
05.10. – 09.10.	Фрукты. Сад	
12.10. – 16.10.	Откуда хлеб пришёл	

19.10. – 23.10.	Лес. Ягоды. Грибы.	каждой группы продуктов; уточнить понятия перелётные и водоплавающие птицы.
26.10. – 30.10.	Перелётные птицы	
НОЯБРЬ		
05.11. – 08.11.	Домашние животные. Домашние птицы	Расширить представления детей о домашних/диких животных (рассказать, чем питаются, где живут, какую пользу приносят). Познакомить детей с основными продуктами питания; расширить представления о видах посуды и её назначении.
09.11. – 13.11.	Дикие животные и их детёныши	
16.11. – 20.11.	Посуда	
23.11. – 27.11.	Продукты	
ДЕКАБРЬ		
30.11. – 04.12.	Зима. Зимующие птицы	Расширить представления детей о зиме и сопутствующих ей явлениях (погода, зимние забавы, новогодний праздник, зимующие птицы, одежда и обувь по погоде, электроприборы, использующиеся зимой).
07.12. – 11.12.	Одежда. Обувь. Головные уборы.	
14.12. – 18.12.	Бытовая техника. Электроприборы.	
21.12. – 25.12.	Новый год	
28.12. – 31.12.	Зимние забавы	
ЯНВАРЬ		
11.01. – 15.01.	Транспорт. ПДД.	Расширить представления детей о транспорте (в частности, познакомить со спецтранспортом, его назначении). Рассказать детям и зимних видах спорта.
18.01. – 22.01.	Спецтранспорт	
25.01. – 29.01.	Зимние виды спорта. Олимпиада.	
ФЕВРАЛЬ		
01.02. – 05.02.	Профессии. Инструменты.	Познакомить детей с различными профессиями и инструментами (оборудованием), которые в каждой из них используются; показать общественную значимость каждой профессии.
08.02. – 12.02.	Мебель	
15.02. – 19.02.	Стройка. Профессии.	
22.02. – 26.02.	Защитники Отечества	
МАРТ		
01.03. – 05.03.	Семья. Мамин праздник.	Воспитывать бережное отношение к природе; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь; расширить знания детей об основных признаках весны; расширить представления детей о здоровом образе жизни.
09.03. – 12.03.	Весна в природе. Прилёт птиц.	
15.03. – 19.03.	Первоцветы	
22.03. – 26.03.	Животный мир морей и океанов. Рыбы.	
29.03. – 02.04.	Наше здоровье. Человек. Части тела.	
АПРЕЛЬ		
05.04. – 09.04.	Космос	Уточнять и расширять кругозор детей; формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания.
12.04. – 16.04.	Животные Севера	
19.04. – 23.04.	Животные жарких стран	
26.04. – 30.04.	Комнатные растения	
МАЙ		
04.05. – 07.05.	День Победы	Продолжать работу по воспитанию патриотизма у дошкольников; расширять
11.05. – 14.05.	Театральная неделя	

17.05. – 21.05.	Наш город – Санкт-Петербург	знания детей о родном городе, его истории и основных достопримечательностях.
24.05. – 28.05.	Лето. Полевые и садовые цветы. Насекомые.	

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач *(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»),* смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из

спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Содержание прогулки детей

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

Организация деятельности детей на прогулке проводится согласно плану, представленному в карточном планировании в ДОО автора - составителя М.П. Костюченко "Сезонные прогулки. Осень. Зима. Весна. Лето". Старшая группа (от 5 до 6 лет).

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Приложение. Таблица № 7.

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Воспитателям и родителям необходимо отказаться от взаимной критики и предъявления претензий. Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, районных и городских конкурсах, в решении организационных вопросов и т.д.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной Программы дошкольного образования осуществляется в утреннее и в вечернее время.

2.6. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение
Взаимодействие с другими учреждениями, социальным окружением осуществляется постепенно.

В **старшей группе** на 2020-2021 учебный год запланировано сотрудничество с музеями и театрами города Санкт-Петербурга, как средство знакомства с социальной сферой за пределами детского сада. Сотрудничество с Центром физической культуры, спорта и здоровья Василеостровского района, с Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района Санкт-Петербурга, с ГБУ СШОР Василеостровского района (отделение шахмат).

Планируется активное участие в городских и районных мероприятиях (спортивных, творческих, интеллектуальных и т.п.), как индивидуальные, так и групповые.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда **старшей** группы ОДОД ГБОУ школы-интерната № 576 В.О. р-на организована с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Спроектированная предметно-пространственная среда позволяет реализовывать в полном объеме основную образовательную Программу дошкольного образования ГБОУ школы-интерната № 576 В.О. р-на. Среда обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в **старшей** группе:

- содержательно насыщенна;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для **старшей** группы (от 5 до 6 лет).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В качестве центров развития выступают центры активности: центр строительства, центр для сюжетно-ролевых игр, уголок для театрализованных (драматических) игр, центр (уголок) музыки, центр изобразительного искусства, центр мелкой моторики, центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера), уголок настольных игр, центр математики, центр науки и естествознания, центр грамотности и письма, литературный центр (книжный уголок), место для отдыха, уголок уединения, центр песка и воды, площадка для активного отдыха (спортивный уголок), место для группового сбора, место для проведения групповых занятий, место для приема пищи (детское «кафе»).

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Приложение. Таблица № 8.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Программа рассчитана на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. Для детей возраста 5-6 лет планируется не более 13 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут.

Учебный план

Образовательная область / ***Направления работы***	***Количество в неделю***	***Количество в год***
Познавательное развитие *Формирование целостной картины мира*	**1**	**38**
Познавательное развитие *Формирование элементарных математических представлений*	**2**	**76**
Речевое развитие *Основы грамотности*	**2**	**76**
Художественно-эстетическое развитие *Рисование*	**2**	**76**
Художественно-эстетическое развитие *Аппликация*	**0,5**	**19**
Художественно-эстетическое развитие *Лепка*	**0,5**	**19**
Физическое развитие (в помещении)	**2**	**76**
Физическое развитие (на прогулке)	**1**	**38**
Художественно-эстетическое развитие *Музыка*	**2**	**76**

Общее количество занятий	**13**	**494**
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Чтение художественной литература	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	

Сетка Непрерывной Образовательной Деятельности для детей старшей группы.

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня					
8.50 - 9.15	ОО «Физическое развитие» **Физкультура**	ОО «Познавательное развитие» **ФЭМП**	ОО «Художественно-Эстетическое развитие» **Музыка**	ОО «Познавательное развитие» **ФЭМП**	ОО «Речевое развитие» **Развитие речи**
9.25 – 9.50	ОО «Познавательное развитие» **Основы науки и естествознания**		ОО «Речевое развитие» **Развитие речи**		ОО «Художественно-Эстетическое развитие» **Лепка/аппликация**
10.10 - 10.35	ОО «Художественно-эстетическое развитие» **Рисование**		ОО «Художественно-эстетическое развитие» **Рисование**		
10.50 - 11.15					ОО «Физическое развитие» **Физкультура на улице**
Вторая половина дня					
16.30 – 16.55	ОО «Художественно-Эстетическое развитие»		ОО «Физическое развитие» **Физкультура**	ОО «Художественно-Эстетическое развитие»	

	Музыкальный досуг (развлечение)			**Музыка**	

3.4. Режим дня и распорядок

Режим работы детского сада установлен:

- рабочая неделя – пятидневная;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми, согласно отдельного плана.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим дня детей старшей группы в холодный период года (сентябрь-май).

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непрерывной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим строится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Основные принципы построения режима дня

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Режим дня

Примерный режим дня в холодный период года (сентябрь-май)

Время	Режимные моменты
07:00-08:00	Приём детей, свободная игра
08:00-08:10	Утренняя гимнастика

08:10-08:30	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство
8:30-8:50	**Утренний круг**
8:50-10:30	Непрерывная образовательная деятельность, игры, кружки, занятия со специалистами
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12:30	Подготовка к прогулке, прогулка
12:30-15:10	Возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду, обед, дежурство Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон
15:10-15:30	Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры
15:30-15:50	Подготовка к полднику, полдник
15:50-16.50	Непрерывная образовательная деятельность Игры, кружки, самостоятельная деятельность,.
16:50-17:00	**Вечерний круг**
17.00-18.20	Подготовка к прогулке, прогулка
18:20-19:00	Возвращение с прогулки, уход детей домой

<u>Особенности организации режимных моментов</u>

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки);
- формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, рот и руки вытирать бумажной салфеткой; благодарить, выходя из-за стола).

Данные задачи решаются следующими средствами:

- использование карточек-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур;
- помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических навыков.

В организации питания, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного буде сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах игры (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствует полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Ежедневное чтение

В режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна. В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки – до

4 часов. Сокращение продолжительности прогулки возможно лишь при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 7м/с. Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы.

3.5. Список методической литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная Программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф., ФГОС Социально - коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет). Старшая группа -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Белая К.Ю., ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Борисова М.М., ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Буре Р.С., ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Гербова В.В., ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. (5-6 лет). Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Дыбина О.В., ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Додокина Н. В., ФГОС Взаимодействие с семьёй ребенка. Старшая группа (5-6 лет). - Изд. Учитель.
10. Калинина М. А., ФГОС Примерное перспективное планирование образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО, СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
11. Комарова Т.С., ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Комарова Т.С., ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
13. Куцакова Л. В., ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
14. Куцакова Л. В., Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
15. Мурченко Н. А., ФГОС Карточное планирование НОД, ФЭМП, 5-6 лет. Сентябрь - Май - Изд. Учитель.
16. Микхиева Н. Ю, Мартин И. В., Дид. игры и упражнения для развития речи. Детство - Пресс. 2016.
17. Николаева С.Н., ФГОС Парциальная Программа «Юный эколог» (5-6 лет). Старшая группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
18. Новикова В.П., ФГОС Математика в детском саду. Сценарий занятий (5-6 лет) – М.: МОЗАИКА - Синтез, 2015.
19. Ничепорчук Т. П., ФГОС Карточное планирование НОД, Развитие речи, 5-6 лет. Сентябрь - Май - Изд. Учитель.
20. Пензулаева Л.И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
21. Помораева И. А., Позина В. А., ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

22. Саулина Т.Ф., ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
23. Соломенникова О.А., ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
24. Степаненкова Э.Я., ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
25. Карпеева М.В., ФГОС Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического обр., 2016.
26. Хрестоматия для чтения детям в детском саду. Старшая группа. – М.: САМОВАР-КНИГИ, 2015.
27. Харченко Т. Е., Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Мозаика - Синтез. 2016.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица № 1.

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)

- На основе методических рекомендаций Абрамовой Л. В., Слепцовой И. Ф. (Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. – М. Мозаика-Синтез, 2020).

Вид деятельности	Воспитательные ориентиры
САМООБСЛУЖИВАНИЕ	
Одевание и раздевание	Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом; за порядком в шкафчике. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Учить проявлять заботу о товарищах, оказывать помощь, или просить о помощи. Воспитывать бережное отношение к своим вещам, формировать привычку к порядку и чистоте; воспитывать аккуратность и опрятность; проявлять самостоятельность.
Умывание	Формировать привычку вести себя в соответствии с нормами поведения. Воспитывать привычку пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены. Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком; соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.
Питание	Совершенствовать и закреплять умения держать столовые приборы правильно, есть разные виды пищи, не меняя положения приборов в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.
ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД	
Дежурство (наведение порядка)	Развивать трудолюбие, старательность, ответственно относиться к поручению воспитателя. Прививать привычку к чистоте и порядку. Воспитывать желание помогать товарищам.
Мастерская игрушек	Учить проявлять в работе добросовестность, желание сделать хорошо. Развивать стремление к совместной деятельности, положительные чувства от общения.
Подготовка к образовательной деятельности	Учить аккуратно готовить рабочее место к обр. деятельности. Убирать материалы на место в шкаф.

	Закреплять умение пользоваться оборудованием и инвентарем. Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место игрушки, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку.
ТРУД В ПРИРОДЕ (в помещении под наблюдением воспитателя)	
На прогулке	Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Собирать песок в кучу. Убирать участок, веранду, постройки. Освобождать от снега постройки. Сгребать снег в кучи для изготовления построек. Участвовать в постройке горки. Подкармливать птиц.
Уход за растениями	Воспитывать бережное отношение к растениям, любознательность, стремление ухаживать за ними. Развивать трудолюбие. Закреплять умение работать аккуратно, старательно. Учить различать семена по внешнему виду, формировать навыки посадки семян в бороздки, ямки.

Таблица № 2.

Комплексно - тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(формирование основ безопасности)

- На основе методических рекомендаций Белой К. Ю. (Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М. Мозаика-Синтез, 2015).
- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Месяц	Задачи	Методические приемы
Сентябрь	***«Наш друг – светофор»:*** закрепить знания о светофоре и назначении его цветов; продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре; закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть; развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора; выполнить рисунок «Разноцветный светофорик»; учить анализировать конкретную ситуацию и составлять небольшой рассказ по картинке. ***«Мы едем в общественном транспорте»***: закреплять представления о наземном общественном транспорте; помогать осваивать формы речевого этикета; воспитывать заботливое отношение к людям. Чтение отрывка из стихотворения А. Барто «Любочка». ***«Если я потерялся»:*** закреплять знание домашнего адреса, телефона, имён и отчеств родителей; развивать умение следовать установленным нормам поведения. ***«Источники опасности дома»:*** познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность; закреплять знания о безопасном поведении в быту; выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода». ***«Открытое окно»:*** рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами; продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта; учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили». ***«Обманчивая внешность»:*** объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми; учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого; познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03; учить рассуждать и обмениваться мнениями на тему «Один на улице».	Беседы, дидактические игры, чтение соответствующей литературы, рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Октябрь	***«Правила безопасности»:*** закреплять знания об основах безопасности жизнедеятельности человека. Чтение рассказа М. Зощенко «Показательный ребёнок». ***«Знакомство с улицей города»:*** расширять представления об улицах города; дополнить	Беседы, дидактические игры, чтение соответствующей литературы,

	представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т. д; провести игру - имитацию «Как правильно перейти проезжую часть». ***«Неожиданная встреча»:*** объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками; закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03. ***«Дорожные знаки»:*** закреплять знания о назначении дорожного знака; формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией; дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»; выполнить рисунок «Машины на дорогах».	рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Ноябрь	***«Три цвета светофора»: з***акреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов; продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге; провести дидактическую игру «Пешеходы и транспорт»; выучить стихотворение С. Маршака «Светофор». ***«Путешествие по городу»:*** знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро; закреплять знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения»; формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины». ***«Поведение в транспорте»:*** знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге; формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте; режиссерская игра «Мы едем, едем, едем...».	Беседы, дидактические игры, чтение соответствующей литературы, рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Декабрь	***«О чём говорят дорожные знаки»:*** продолжать знакомить детей с дорожными знаками; воспитывать культуру поведения на улице. ***«Правила поведения»:*** расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте; знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями; провести дидактическую игру «Правила поведения». ***«Пешеходы и водители»:*** формировать знания о труде водителей; продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения; провести сюжетно-ролевую игру «Я шофер»; учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина»; выполнить аппликацию	Беседы, дидактические игры, чтение соответствующей литературы, рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.

	«Автобус на нашей улице».	
Январь	***«Осторожно: зимняя дорога»:*** знакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололеда; дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге; выполнить рисунок «По дороге с мамой». «***Дорожные знаки»:*** расширять знания о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход» и «Осторожно: дети!»; закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»; закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним. ***«Гололед»:*** формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололеда; учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал; учить посыпать дорожки песком во время гололеда.	Беседы, дидактические игры, чтение соответствующей литературы, рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Февраль	***«Я пешеход»:*** продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге; продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге; закреплять знания о работе светофора. ***«Домик у дороги»:*** закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности; расширять представления о назначении дорожных знаков; выучить стихотворение Т. Александровой «Светофорик». ***«Водители и пешеходы»:*** развивать навык ориентировки в окружающем пространстве; закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге; учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике; выполнить аппликацию «Колеса для машины». ***«Если ты потерялся на улице»:*** объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись; продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города.	Беседы, дидактические игры, чтение соответствующей литературы, рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Март	***«Перекресток»:*** продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре; дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком; знакомить с перекрестком; знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке. ***«Виды транспорта»:*** развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы; закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним. ***«Самый лучший пешеход»:*** расширять знания о назначении дорожных знаков; выполнить рисунок	Беседы, дидактические игры, чтение соответствующей литературы, рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.

	«Дорога и тротуар»; провести режиссерскую игру «Приключения Светофорика на перекрестке». ***«Микрорайон»:*** учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности»; учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике.	
Апрель	***«Бездомные животные»:*** рассказать детям о бездомных животных; объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними; побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций; формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. ***«Наши помощники»:*** формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду; закреплять представления о назначении дорожных знаков; провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители»; обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде». ***«Как вести себя в лесу»:*** формировать навыки безопасного поведения в лесу; объяснить причины возникновения лесного пожара. ***«Опасные растения»:*** ввести понятие «опасные растения»; знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами; рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред здоровью человека; закреплять навыки безопасного поведения в лесу.	Беседы, дидактические игры, чтение соответствующей литературы, рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Май	***«Добрый и злой огонь»:*** формировать представление о том, что полезные бытовые приборы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Чтение стихотворения С. Маршака «Пожар». ***«Пешеход на дороге»:*** закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города; закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях; закреплять правила катания на велосипеде; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов. «***Дорога домой»:*** развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города; продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона; выполнить рисунок «Как я иду в детский сад». ***«Расскажи родителям правила дорожного движения»:*** подвести детей к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения; воспитывать культуру поведения на улице; развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Чтение рассказа А. Дорохова «Только на зелёный свет».	Беседы, дидактические игры, чтение соответствующей литературы, рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.

	«Поведение на улице»: закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях; прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч». ***«Как правильно вести себя в лесу»***: формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Чтение рассказа Н. Сладкова «Книга жалоб и предложений».	

Таблица № 3.

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

(формирование элементарных математических представлений)

- На основе методических рекомендаций Помораевой И.А., Позиной В. А. (Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020).

Месяц	№	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)*. Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*.
	2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*.
	3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*. Уточнить понимание значения слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*.
	4	Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
ОКТЯБРЬ	5	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*.
	6	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты

		сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
	7	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*.
	8	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с*амый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий* (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
	9	Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
НОЯБРЬ	10	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*.
	11	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*.
	12	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот)*. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.

	13	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
ДЕКАБРЬ	14	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).* Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*.
	15	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*.
	16	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
	17	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	18	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.

ЯНВАРЬ	19	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
	20	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
	21	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
ФЕВРАЛЬ	22	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	23	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*.
	24	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	25	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
МАРТ	26	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

	27	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	28	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед —назад, направо —налево)*.
	29	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
	30	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.
АПРЕЛЬ	31	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.
	32	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
	33	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
	34	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

МАЙ	35-38	Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приёмов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.

Таблица № 4.

Комплексно - тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

(формирование целостной картины мира)

- На основе методических рекомендаций Каушкаль О.Н., Карпеевой М. В. (Каушкаль О. Н., Карпеева М. В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа - М. Центр Пед. Обр., 2016).

Месяц	№	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	1	День знаний	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; закреплять понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок», «школьные принадлежности». воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, желание получать знания.
	2	Дружат мальчики и девочки	Формировать у детей различия в понимании мужественности и женственности, социальные ожидания относительно мужского и женского поведения. Продолжать воспитывать личностные характеристики, относящиеся к девочкам и к мальчикам. закрепление доброжелательного отношения к противоположному полу
	3	Детский сад. Игрушки. Профессии	Расширять представления детей о профессиях в детском саду; воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада; узнавать сотрудников детского сада, называть по имени, отчеству.
	4	Осень. Деревья	Научить детей различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Дать представление о многолетних и однолетних растениях. Закрепить знания детей о строении дерева.
ОКТЯБРЬ	5	Овощи. Огород	Расширить обобщённые представления детей об овощах, о месте их произрастания. Уточнить, как за ними ухаживают, что из них готовят. Напомнить о том, что в овощах много витаминов.
	6	Фрукты. Сад	Расширить обобщённые представления детей о фруктах; месте их произрастания; способах ухода за фруктовыми деревьями; рассказать о возможных вариантах приготовления фруктов, о том, что в них много витаминов.
	7	Откуда хлеб пришёл	Познакомить детей с тем, как делают хлеб и хлебобулочные изделия; рассказать, кто их выпекает.
	8	Лес. Ягоды. Грибы	Закрепить в памяти детей названия основных грибов, лесных и садовых ягод. Учить различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды по их строению и характерным внешним признакам.

	9	Перелётные птицы	Закрепить в памяти детей названия перелётных птиц; помочь им уяснить строение птиц, их внешние признаки. Уточнить понятия *перелётные* и *водоплавающие* птицы.
НОЯБРЬ	10	Домашние животные и их детёныши. Домашние птицы	Расширить обобщённые представления детей о домашних животных и их детёнышах и о домашних птицах. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных. Рассказать, чем питаются птицы, где живут, кто за ними ухаживает. Уточнить, какую пользу они приносят человеку.
	11	Дикие животные и их детёныши	Расширить обобщённые представления детей о диких животных и их детёнышах; уточнить, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.
	12	Посуда	Расширить обобщённые представления детей о видах посуды; рассказать о частях, из которых состоит посуда, о материалах, из которых она сделана.
	13	Продукты	Познакомить детей с основными продуктами питания и их названиями; уточнить, из чего они сделаны; рассказать, что из них можно приготовить.
ДЕКАБРЬ	14	Зима. Зимующие птицы	Расширить обобщённые представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы. Расширить обобщённые представления детей о зимующих птицах: где они живут и чем питаются. Уточнить, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто.
	15	Одежда. Обувь. Головные уборы	Расширить обобщённые представления детей об одежде и обуви; их существенных признаках; материалах, из которых они сделаны.
	16	Бытовая техника. Электроприборы	Уточнить и расширить знания о бытовой технике. Расширять представления о том, где "живет" электричество и как оно помогает человеку. Познакомить с правилами безопасного обращения с электроприборами в быту.
	17	Новый год	Расширить обобщённые представления детей о новогоднем празднике.
	18	Зимние забавы	Расширить представление детей о зимних забавах. (катание на лыжах, коньках, санках, лепка из снега); представления о жизни животных зимой. Закреплять знания о характерных признаках зимы (снег, замерзает вода, холодно, тепло одеваются и т.д.).

ЯНВАРЬ	19	Транспорт. ПДД	Расширить обобщённые представления детей о транспорте, его назначении. Познакомить с профессиями людей, работающих на различных видах транспорта. Расширить представления детей о правилах дорожного движения. Рассказать о поведении детей, пешеходов и водителей на улице и дороге, о работе регулировщика и милиционера. Уточнить и закрепить знания детей о названиях и значениях элементарных дорожных знаков.
	20	Спецтранспорт	Закрепить знание детей о специализированных машинах (пожарная машина, скорая помощь, полиция); познакомить детей со снегоуборочной машиной. Формировать у детей представление о том, что спецтранспорт помогает людям в чрезвычайных ситуациях.
	21	Зимние виды спорта. Олимпиада	Расширить представления детей о зимних видах спорта. Рассказать о том, что такое Олимпиада, как называются спортсмены и спортивные атрибуты.
ФЕВРАЛЬ	22	Профессии. Инструменты	Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях и инструментах, необходимых для выполнения определённых задач; формировать обобщённое понятие «профессия».
	23	Мебель	Расширить обобщённые представления детей о мебели и её назначении, об основных видах мебели и её частях.
	24	Стройка. Профессии на стройке	Познакомить детей с трудом строителей; показать результаты их труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Закрепить обобщающие понятия *стройка* и *строители.*
	25	Защитники Отечества	Расширить обобщённые представления детей об армии, её функциях; продолжить знакомство с военными профессиями; показать их общественную значимость.
МАРТ	26	Семья. Мамин праздник	Расширить представления детей о семье, о родственных отношениях в семье. Расширить представление детей о первом весеннем празднике – 8 марта. Воспитывать уважительное, нежное и благородное отношение к мамам, бабушкам, бережное и чуткое отношение ко всему женскому полу, потребности радовать близких людей добрыми делами; формировать у детей представление о профессии мамы; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.
	27	Весна в природе. Прилёт птиц	Расширить знания детей о том, когда наступает весна, о её основных признаках.

	28	Первоцветы	Закреплять представление детей о первоцветах; воспитывать бережное отношение к природе.
	29	Животный мир морей и океанов. Рыбы	Расширить представления детей об аквариумных и пресноводных рыбах, их образе жизни.
	30	Наше здоровье. Человек. Части тела	Расширить представления детей о здоровом образе жизни: необходимость заниматься спортом, правильно питаться, много гулять и т.д. Систематизировать знания детей о частях тела человека и их назначении.
АПРЕЛЬ	31	Космос	Расширить представления детей о космосе, сформировать начальное представление о солнечной системе.
	32	Животные Севера	Формировать у детей представление о животных холодных стран; развивать связную речь, слуховое внимание. Расширять словарный запас. Развивать наглядно-образное мышление; формировать умение детей по внешнему виду животного делать сравнительный анализ; описывать животных с помощью схемы; активизировать словарный запас детей.
	33	Животные жарких стран	Уточнять и расширять кругозор детей о жизни животных жарких стран; формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания; развивать интерес к представителям живой природы;
	34	Комнатные растения	Расширить обобщённые представления детей о комнатных растениях, о правилах ухода за ними.
МАЙ	35	День Победы	Продолжать работу по воспитанию патриотизма у дошкольников. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Познакомить детей с общественным событием: празднованием Дня Победы, формировать правильное отношение к войне, стимулировать интерес к истории страны.
	36	Театральная неделя	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.

	37	Наш город – Санкт-Петербург	Расширять знания и представления детей о Санкт-Петербурге, его истории, основных достопримечательностях. Способствовать патриотическому воспитанию детей, привитию любви к родному городу.
	38	Лето. Полевые и садовые цветы. Насекомые	Расширить обобщённые представления детей о лете, его признаках, рассказать о летних забавах. Расширить представления детей о полевых и садовых цветах, их строении, местах произрастания. Расширить и уточнить обобщённые представления детей о насекомых: вспомнить, где они живут, чем питаются; рассказать о пользе насекомых для природы и для человека.

Таблица № 5.

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»

(культура речи, начало обучения грамоте, художественная литература)

- На основе методических рекомендаций Гербовой В.В. (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М. Мозаика-Синтез, 2016)

№	Тема занятия	Программное содержание
	СЕНТЯБРЬ	
1	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2	Рассказывание русской народной сказки *«Заяц-хвастун»* и присказки	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…».
3	Пересказ сказки *«Заяц-хвастун»*	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков **з – с** и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему *«Осень наступила»*	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова *«Осень»*	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
7	Рассматривание сюжетной картины *«Осенний день»* и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
	ОКТЯБРЬ	
9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака *«Пудель»*	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
10	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
11	Рассказ по картинкам стихотворения А. К. Толстого *«Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»*	Развивать у детей умение сопоставлять строки стихотворения и соответствующие картинки. Развивать память, логику, эстетическое восприятие.
12	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.

13	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
14	Рассматривание картины *«Ежи»* и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
15	Чтение сказки *«Крылатый, мохнатый да масляный»*	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
16	Заучивание стихотворения Р. Сефа *«Совет»*	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
17	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
18	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина *«Уж небо осенью дышало…»*	Активизировать пассивный и активный словарь детей. Продолжать приобщать детей к поэтическому искусству.
	НОЯБРЬ	
19	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
20	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
21	Чтение русской народной сказки *«Хаврошечка»*	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
22	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.

23	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
24	Завершение работы над сказкой *«Айога»*	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
25	Чтение рассказа Б. Житкова «*Как я ловил человечков»*	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
26	Пересказ рассказа В. Бианки *«Купание медвежат»*	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
ДЕКАБРЬ		
27	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
28	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
29	Пересказ эскимосской сказки *«Как лисичка бычка обидела»*	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
30	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
31	Чтение сказки П. Бажова *«Серебряное копытце»*	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
32	Заучивание стихотворения С. Маршака *«Тает месяц молодой»*	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
33	Беседа по сказке П. Бажова *«Серебряное копытце».* Слушание стихотворения К. Фофанова *«Нарядили елку…»*	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
34	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
35	Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
36	Чтение рассказа С. Георгиева *«Я спас Деда Мороза»*	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
ЯНВАРЬ		
37	Обучение рассказыванию по картине *«Зимние развлечения»*	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных

		эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
38	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской *«Вежливое слово»*	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
39	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
40	Пересказ сказки Э. Шима *«Соловей и Вороненок»*	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
41	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова *«Детство»*	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
42	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение *«Что это?»*	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
ФЕВРАЛЬ		
43	Беседа на тему *«О друзьях и дружбе»*	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
44	Рассказывание по теме *«Моя любимая игрушка».* Дидактическое упражнение *«Подскажи слово»*	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
45	Чтение русской народной сказки *«Царевна-лягушка»*	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
46	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
47	Пересказ сказки А. Н. Толстого *«Ёж»*	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
48	Чтение стихотворения Ю. Владимирова *«Чудаки»*	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
49	Обучение рассказыванию по картине *«Зайцы»*	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой), придерживаясь плана.
50	Обучение рассказыванию по картине *«Мы для милой мамочки…»*	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
МАРТ		
51	Беседа на тему *«Наши мамы».* Чтение стихотворений Е. Благининой *«Посидим в*	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

	тишине» и А. Барто *«Перед сном»*	
52	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
53	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра *«Где мы были, мы не скажем…»*	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
54	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева *«Про пингвинов».* Дидактическая игра *«Закончи предложение»*	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
55	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева *«Про пингвинов»*	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
56	Чтение рассказа В. Драгунского *«Друг детства»*	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза *«Шумный Ба-бах»*	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).
58	Чтение сказки *«Сивка-Бурка»*	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
59	Рассказ по картинкам стихотворения С. Есенина *«Черёмуха»*	Развивать у детей умение сопоставлять строки стихотворения и соответствующие картинки. Развивать память, логику, эстетическое восприятие.
60	Чтение сказки *«Цветик-семицветик»*	Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. Развивать речь, память, логическое и творческое мышление, речевое внимание.
АПРЕЛЬ		
61	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
62	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра *«Угадай слово»*	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
63	Обучение рассказыванию по теме *«Мой любимый мультфильм»*	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.

64	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова *«Ты скажи мне, реченька лесная…»*	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».
65	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.
66	Чтение рассказа К. Паустовского *«Кот-ворюга»*	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
67	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.
68	Чтение сказки В. Катаева *«Цветик-семицветик»*	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
МАЙ		
69	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
70	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
71	Чтение рассказа В. Драгунского *«Сверху вниз, наискосок».* Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
72	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей
73	Чтение русской народной сказки *«Финист – Ясный сокол»*	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
74	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
75	Рассказывание на тему *«Забавные истории из моей жизни»*	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
76	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	

Таблица № 6.

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(лепка, аппликация, рисование)

➢На основе методических рекомендаций Комаровой Т. С. (Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М. Мозаика-Синтез, 2015)

Неделя	**Занятие (№)** ***Рисование*** (1) ***Лепка*** (1) ***Аппликация*** (1)		**Тема**	**Программное содержание**
СЕНТЯБРЬ				
1-ая неделя	1	Рисование	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
	2	Рисование	«Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
	1	Лепка	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

2-ая неделя	1	Аппликация	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	3	Рисование	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
	4	Рисование	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
3-я неделя	2	Лепка	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
	5	Рисование	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

	6	Рисование	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
4-ая неделя	7	Рисование	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
	8	Рисование	«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по- разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	2	Аппликация *(коллективная работа)*	«Осенний ковёр»	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
	ОКТЯБРЬ			
1-ая неделя	3	Аппликация	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

	9	Рисование по замыслу		Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
	10	Рисование	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
2-ая неделя	3	Лепка	«Вылепи какие хочешь фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных фруктов. Учить сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
	11	Рисование	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
	12	Рисование	«Что нам осень принесла»	Закреплять умение передавать на бумаге, форму сезонных овощей, грибов, фруктов/ягод. Развивать чувство композиции, цветовое и эстетическое восприятие.
3-я неделя	13	Рисование	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился

				нужный оттенок).
	14	Рисование	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
	4	Лепка по замыслу		Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
4-ая неделя	4	Аппликация	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
	15	Рисование	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
	16	Рисование по замыслу		Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
5-ая	5	Лепка	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание,

			игрушек)	прищипывание. Развивать творчество.
	17	Рисование	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	18	Рисование	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
НОЯБРЬ				
1-ая неделя	6	Лепка	«Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
	19	Рисование	«Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
	20	Рисование	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие.

				Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
2-ая неделя	7	Лепка	«Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.
	21	Рисование	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ дикой кошки (тигр, леопард, лев и т.д.). Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	22	Рисование	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
3-я неделя	23	Декоративное рисование	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	5	Аппликация	«Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	24	Рисование	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность

				изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
4-ая неделя	25	Рисование	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
	26	Рисование по желанию	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
	6	Аппликация *(коллективная работа)*	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
ДЕКАБРЬ				
1-ая неделя	27	Рисование	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	8	Лепка	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.

	28	Рисование	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
2-ая неделя	9	Лепка	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
	29	Рисование по замыслу		Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
	30	Рисование	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
3-я неделя	31	Рисование	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
	7	Аппликация	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
	32	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для

				передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
4-ая неделя	33	Рисование	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	8	Аппликация (коллективная работа)	«Петрушка на ёлке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
	34	Рисование	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
5-ая неделя	10	Лепка	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
	35	Рисование	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
	36	Рисование	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора

				по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
ЯНВАРЬ				
1-ая неделя	37	Рисование	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
	9	Аппликация *(коллективная работа)*	«Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
	38	Рисование	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
2-ая неделя	10	Аппликация	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
	39	Рисование	«Автобус, украшенный флажками, едет	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и

			по улице»	расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
	40	Рисование	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
3-я неделя	41	Рисование	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	42	Рисование	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
	11	Лепка	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
ФЕВРАЛЬ				
1-ая неделя	12	Лепка	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.

	43	Рисование	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
	44	Рисование	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
2-ая неделя	13	Лепка	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
	45	Рисование	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
	46	Рисование	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью

				(всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
3-я неделя	47	Рисование	«Сказочные домики» или «В селе (посёлке) построены разные дома»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
	48	Рисование	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
	11	Аппликация	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
4-ая неделя	49	Рисование	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
	12	Аппликация	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
	50	Рисование	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных

				особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
МАРТ				
	51	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
1-ая неделя	13	Аппликация	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	52	Рисование	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
2-ая неделя	53	Рисование	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
	14	Лепка	«Птицы на кормушке» (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
	54	Рисование	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.

				Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
3-я неделя	55	Рисование *(с элементами аппликации)*	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
	56	Рисование по замыслу	«Красивые цветы» *(по мотивам народного декоративного искусства)*	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
	14	Аппликация	«Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
4-ая неделя	15	Аппликация *(коллективная работа)*	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
	57	Рисование по замыслу		Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение

				радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
	58	Рисование	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
5-ая неделя	15	Лепка	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.
	59	Рисование	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
	60	Рисование	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
АПРЕЛЬ				

1-ая неделя	61	Рисование	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	62	Рисование	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
	16	Лепка	«Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
2-ая неделя	63	Рисование	«Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.
	64	Рисование	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
	16	Аппликация	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ

				сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
3-я неделя	17	Лепка	«Щенок» или «Собака со щенком»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
	65	Рисование	Сказочные животные	Продолжать формировать умение детей рисовать разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество.
	66	Рисование	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
4-ая неделя	67	Рисование	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
	68	Рисование	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.

	17	Аппликация	«Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
МАЙ				
1-ая неделя	18	Аппликация	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
	69	Рисование	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	70	Рисование	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
2-ая неделя	18	Лепка	«Петух» *(по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)*	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
	71	Рисование	Как мы играли в	Продолжать формировать у детей образные

			подвижную игру «Медведь и пчёлы»	представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).
	72	Рисование *(коллективная композиция)*	«Дымковская слобода (деревня)»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
3-я неделя	73	Рисование	Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
	19	Аппликация	«Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
	74	Рисование по замыслу		Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца.
4-ая неделя	19	Лепка	«Наш любимый Мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Развивать чувство композиции.
	75-76	Рисование по замыслу		Продолжать учить детей отражать на бумаге летние ассоциации; учить правильно держать кисть; развивать мелкую моторику, цветовое и эстетическое восприятие.

Таблица № 7.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Месяц	Содержание
Сентябрь	➢ Онлайн консультация с родителями детей: «Что должно быть в шкафчике»; ➢ Родительское собрание с РК: «Начало учебного года. Возрастные особенности детей 5-6 лет. Задачи воспитания и обучения на учебный год"; Анкетирование (сведения о ребенке, если произошли изменения в анкетных данных). Сбор сведений на 20-21 уч. год: согласие на фото и видео съемку, доверенность и необходимые справки для занятий спортом; ➢ Информация (ширма): «Времена года. Осень»; инф. по месяцам. Размещение информации в родительском уголке (режим дня, сетка занятий); ➢ Памятка для родителей: «Социально-эмоциональное развитие ребенка старшего дошкольного возраста»; ➢ Консультация на педагогическую тему: «Главные секреты успешных родителей»; ➢ Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах.
Октябрь	➢ Консультация на педагогическую тему: «Сотворчество в семье»; ➢ Памятка для родителей «Активный ребёнок: направьте энергию в нужное русло»; ➢ Выездное мероприятие («Музей хлеба»); ➢ Совместная выставка детей и родителей "Чиполлино и его друзья!" (поделки из овощей, фруктов и ягод - герои сказки); ➢ **Праздник урожая (праздник осени).**
Ноябрь	➢ Памятка для родителей: «Если ребёнок слишком много смотрит телевизор»; ➢ Консультация на педагогическую тему: «Влияние мультфильмов на психическое развитие ребёнка»; ➢ Папка-передвижка ко Дню Матери; ➢ Досуговое мероприятие ко Дню Матери (театральная деятельность "Дюймовочка").
Декабрь	➢ Родительское собрание «Итоги первого полугодия. Подарки Деда Мороза. Что дарить детям?»; ➢ Памятка для родителей «Если ребёнок проявляет агрессию и жестокость»; ➢ Консультация на педагогическую тему: «Поощрение и наказание в семье»; ➢ Информация (ширма): «Времена года. Зима»; инф. по месяцам; ➢ Выставка-конкурс к Новому году; ➢ Беседа «О правилах поведения на празднике»; ➢ **Новогодний утренник.**
Январь	➢ Памятка для родителей «Если ребёнок берёт чужие вещи»; ➢ Консультация на педагогическую тему: «Познавательные интересы вашего ребёнка»; ➢ Памятка (ОБ) «Соблюдаем режим дня»; ➢ Выездное мероприятие (Музей метрополитена);

Февраль	➢ Памятка для родителей «Если у ребёнка нет друзей»; ➢ Консультация для родителей «Роль папы в воспитании сына и дочери»; ➢ Папка- передвижка «23 февраля!!!»; ➢ Выездное мероприятие (театр); ➢ Фотовыставка «Знакомьтесь – это мой папа!»; ➢ **Спортивный праздник, посвящённый 23 февраля;** ➢ **Уличные масленичные гуляния.**
Март	➢ Памятка для родителей «Одаренный ребенок»; ➢ Консультация на педагогическую тему: «Несколько способов научиться читать и писать»; ➢ Информация (ширма): «Времена года. Весна»; инф. по месяцам; ➢ Папка передвижка «Международный женский день»; ➢ Фотовыставка «Знакомьтесь – это моя мама!»; ➢ Выездное мероприятие (океанариум); ➢ **Утренник, посвященный 8 марта.**
Апрель	➢ Памятка для родителей «В семье появился еще один ребенок»; ➢ Консультация на педагогическую тему: «Волшебный мир книги»; ➢ Информация (ширма): «День космонавтики»; ➢ Выставка совместных работ родителей с детьми: «Кто живет на других планетах?»; ➢ Оформление стенда «День Победы», сбор сведений об участниках ВОВ; ➢ Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни, правила поведения на природе; ➢ Выездное мероприятие (планетарий); ➢ **Досуговое мероприятие «Космические игры».**
Май	➢ Информация (ширма): «Времена года. Лето»; инф. по месяцам; ➢ Оформление папки-передвижки ко Дню Победы; ➢ **Досуговое мероприятие «9 Мая!!!»;** ➢ Выездное мероприятие (Севкабель Порт. «Память говорит. Дорога через войну»); ➢ Консультация на педагогическую тему: «Безопасность детей на дороге»; ➢ Родительское собрание "Успехи старшей группы"; вручение благодарностей родителям, принимавших активное участие в жизни группы; ➢ Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.; беседа с родителями «Безопасность детей»; индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

Таблица 8.

Материально - техническое обеспечение Программы в старшей группе

Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2015
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС	Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2015
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2015
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многозначные слова. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2015
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2015
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2015
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2015
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2015
Веселая пальчиковая гимнастика	Наг. дид. пособие Нищева Н.В.	Детство - Пресс	2018
Веселая мимическая гимнастика	Наг. дид. пособие Нищева Н.В.	Детство - Пресс	2017
Веселая артикуляционная гимнастика 2	Наг. дид. пособие Нищева Н.В.	Детство - Пресс	2017
Веселая артикуляционная гимнастика	Наг. дид. пособие Нищева Н.В.	Детство - Пресс	2018
Веселая дыхательная гимнастика	Наг. дид. пособие Нищева Н.В.	Детство - Пресс	2016
Веселые подвижные игры для малышей	Наг. дид. пособие Нищев В. М. Нищева Н.В.	Детство - Пресс	2016
Азбука здоровья	Дид. материал	Мал. гений Пресс	2016
Комплект карточек "Деревья"	Комплект тематических наг. материалов	Сфера	2017
Комплект карточек "Транспорт"	дидактический материал		
Комплект карточек «Космонавты»	дидактический материал		
Комплект карточек по темам: "Растения, Животные, Еда, Мебель, Одежда и обувь, Овощи и фрукты, Игрушки".	Наг. дид. пособие "Смотрю, Играю, Узнаю", набор №1		
Комплект карточек по темам: "Морские обитатели, Насекомые, Птицы, Транспорт, Посуда, Бытовая техника, Тело человека".	Наг. дид. пособие "Смотрю, Играю, Узнаю", набор №2		

Мир в картинках. Продукты питания.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2017
Одежда и обувь	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2017
Мир в картинках. Наш город.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2017
Мир в картинках. Что такое «хорошо» и что такое «плохо».	дидактический материал	ПрофПресс	2014
Мир в картинках. День Победы. 3-7 лет	Наг. дид. пособие	Мозаика-Синтез	2015
Мир в картинках. Посуда. 3-7 лет.	Наг. дид. пособие	Мозаика-Синтез	2015
Мир в картинках. Птицы средней полосы.	Наг. дид. пособие	Мозаика-Синтез	2015
Мир в картинках. Цветы. 3-7 лет.	Наг. дид. пособие	Мозаика-Синтез	2015
Мир в картинках. Птицы домашние. 3-7 лет.	Наг. дид. пособие	Мозаика-Синтез	2015
Мир в картинках. Авиация. 3-7 лет.	Наг. дид. пособие	Мозаика-Синтез	2015
Мир в картинках. Государственные символы РФ. 3-7 лет.	Наг. дид. пособие	Мозаика-Синтез	2015
Мир в картинках «Бытовая техника» (3-7) лет.	Наг. дид. пособие	Мозаика-Синтез	2015
Математика в детском саду для детей 5-6 лет.	В. П. Новикова раздат. материал	Мозаика-Синтез	2015
Комплект для организации прогулок с детьми на каждый день по программе «От рождения до школы». Осень. Зима. Весна. Лето. Старшая группа.	М. П. Костюченко	Учитель	
Тематические карты по развитию речи. Старшая группа (5–6 лет). Сентябрь – Ноябрь.	Ничепорчук Т. П.	Учитель	2017
Тематические карты по развитию речи. Старшая группа (5-6 лет). Декабрь – Февраль.	Ничепорчук Т. П.	Учитель	2017
Тематические карты по развитию речи. Старшая группа (5-6 лет). Март – Май.	Ничепорчук Т. П.	Учитель	2017
Комплект карт по взаимодействию с семьёй ребенка. Старшая группа (5-6 лет).	Додокина Н. В.	Учитель	2017
Картотека ФЭМП. Старшая группа (5-6 лет). Сентябрь – Ноябрь.	Мурченко Н. А.	Учитель	
Картотека ФЭМП. Старшая группа (5-6 лет). Декабрь – Февраль.	Мурченко Н. А.	Учитель	
Картотека ФЭМП. Старшая группа (5-6 лет). Март – Май.	Мурченко Н. А.	Учитель	
Осень	Комплект тем. наг. материалов		2017

Головные уборы. Комплект тематических наглядных материалов.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2017
Деревья в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	Наг. пособие	Гном	2018
Детеныши домашних животных. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	Наг. пособие	Гном	2018
Домашние животные. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	Наг. пособие	Гном	2018
Женская одежда. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	Наг. пособие	Гном	2018
Обувь. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	Наг. пособие	Гном	2018
Мужская одежда. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	Наг. пособие	Гном	2018
Головные уборы. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	Наг. пособие	Гном	2018
Учимся сравнивать.	Серия «Умные карточки»	Росмен	2018
На ферме.	Серия «Умные карточки»	Росмен	2018
Цвета.	Серия «Умные карточки»	Росмен	2018
Три медведя / Колобок. Магнитный театр		Влади Тойс	2016
Рабочая тетрадь дошкольника. Математика.		Солнечные ступени	2020
Рабочая тетрадь дошкольника. Обучение грамоте.		Солнечные ступени	2020
Математические прописи. 5-7 лет.	Е.В. Колесникова	Сфера	2020
Математика для детей 5-7 лет. Я составляю числа.	Е.В. Колесникова	Сфера	2020
Мир в картинках. Фрукты.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Виды спорта.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020

Мир в картинках. Тело человека.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Посуда столовая.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Школьные принадлежности.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Электроприборы.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Головные уборы.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Инструменты.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Транспорт.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Перелетные птицы.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Животные жарких стран.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Мир в картинках. Птицы домашние и декоративные.	Комплект тем. наг. материалов	Сфера	2020
Демонстрационные ПЛАКАТЫ по лексическим темам.			2020